www.disney.com.br

Disney

ZÉ CARIOCA

JACKESDONNY

Abril

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2273
R$ 1,95

JmBHQ
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Abril

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2273

R$ 1,95

ISSN 0104-3404

Revista Quinzenal

A INCRÍVEL HISTÓRIA EM QUADRINHOS
DO FILME MAIS INCRÍVEL DO ANO!

FORMATO INÉDITO!
TAMANHO GIGANTE!

Uniformes dos heróis desenhados por EDNA MODA

© DISNEY/PIXAR

Quadrinização oficial!
Já nas bancas!

EDITORA Abril

B910359-RZC1950/4-ZC2273/1

Publicada originalmente em 1998.

Desenhos: ELI LEON • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

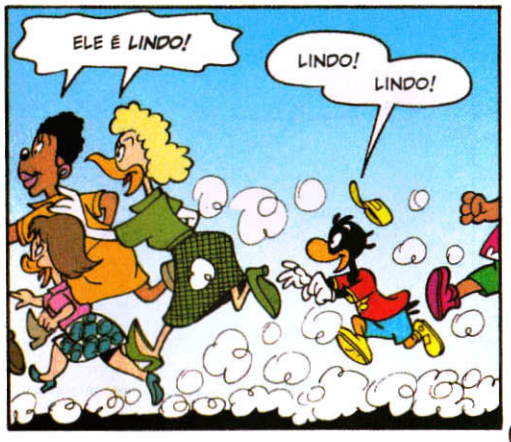
!
ESTE CACHORRO É SEU, ZÉ? TÁ SEGUINDO A GENTE HÁ UM TEMPÃO!
CLARO QUE NÃO!
AH! JÁ ENTENDI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESTA LINGÜIÇA NO BOLSO?
ORA! É O MEU LANCHINHO! RÊ!
CHLEP
CAI FORA!
BICHO ESQUISITO! ACHO QUE NÃO TEM DONO!
ESQUISITO? SEM DONO?

VAMOS LOGO, ZÉ, ANTES QUE O AVIÃO DECOLE!
!

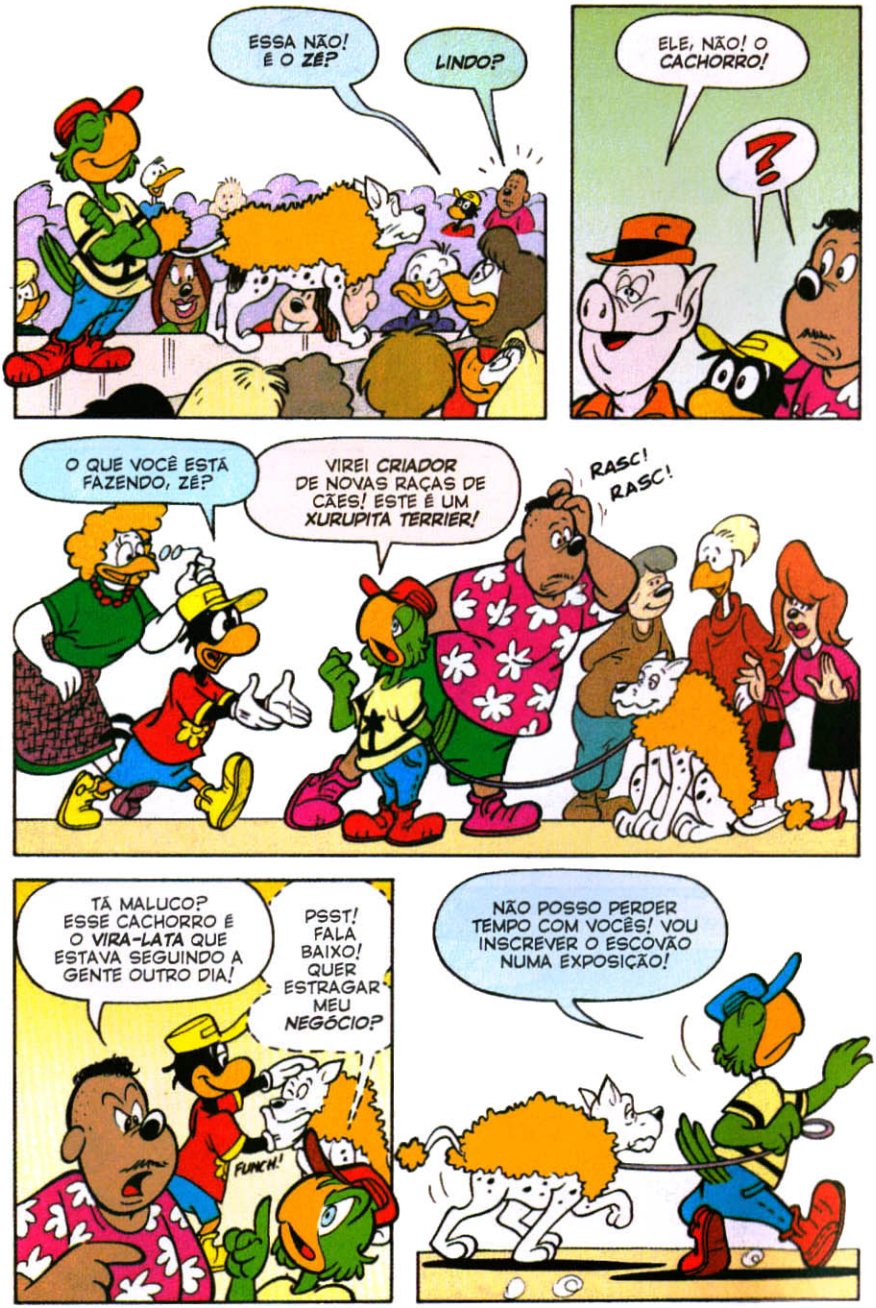
NÃO VAI DAR, PEDRÃO!
UÉ?! O QUE DEU NELE?
?

DIAS DEPOIS...
OI, NESTOR!
TEM VISTO O ZÉ, PEDRÃO?

NÃO! ELE SUMIU... EI! CUIDADO!
BRUM!


ELE É LINDO!
LINDO!
LINDO!

POR QUE ESTAMOS CORRENDO?
SABE QUE EU NÃO SEI?
RINCH.
ZÉ CARIOCA


ESSA NÃO! É O ZÉ?
LINDO?
ELE, NÃO! O CACHORRO!
?
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, ZÉ?
VIREI CRIADOR DE NOVAS RAÇAS DE CÃES! ESTE É UM XURUPITA TERRIER!
RASC! RASC!
TÁ MALUCO? ESSE CACHORRO É O VIRA-LATA QUE ESTAVA SEGUINDO A GENTE OUTRO DIA!
PSST! FALA BAIXO! QUER ESTRAGAR MEU NEGÓCIO?
FUNCH!
NÃO POSSO PERDER TEMPO COM VOCÊS! VOU INSCREVER O ESCOVÃO NUMA EXPOSIÇÃO!

UAU! QUEM DIRIA QUE UM POUCO DE LÃ COLORIDA SERIA CAPAZ DE TRANSFORMAR UM VIRA, COMO EU, NUM CAMPEÃO?
ESCOVÃO

VIVA A LÃ COLORIDA!

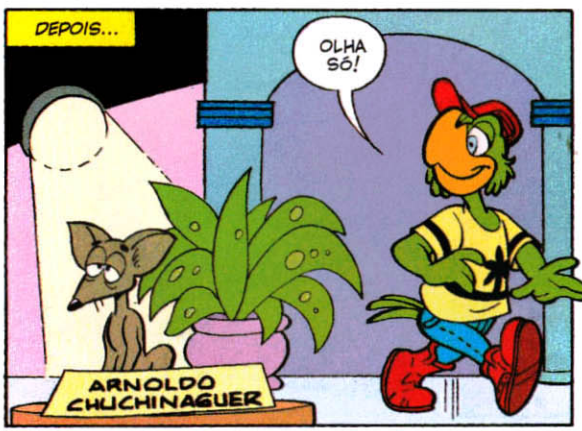
NESTOR, QUE BOM VER VOCÊ! FIQUE COM O ESCOVÃO ENQUANTO DOU UMA OLHADA NA CONCORRÊNCIA!
CERTO! MAS NÃO DEMORE!

ASSIM...
NOSSA! O QUE FALTA EM BELEZA... SOBRA EM RUGAS!
BRUTUS

LINGÜIÇA DEFUMADA! ÊNHAM!
EPA! SAI PRA LÃ!

QUEM DIRIA?! O VELHO BRUTUS TEM UM *FRACO* POR LINGÜIÇA, HEIN? ISSO ME DEU UMA IDÉIA!
CHOMP!

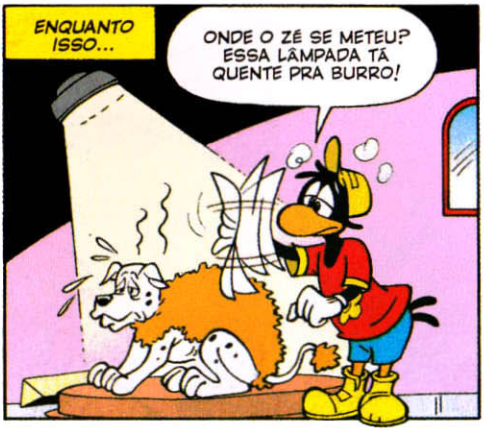
LÁ SE VAI PARTE DO MEU LANCHE! E, COM ELA, A *CONCORRÊNCIA*! RÊ, RÊ!
SOCORRO! SEGUREM MEU CACHORRO!
AU!
ZUPT!


DEPOIS...
OLHA SÓ!
ARNOLDO CHUCHINAGUER

NOSSO *MUSCULOSO* COMPETIDOR NECESSITA DE UMA DOSE REFORÇADA DE ALIMENTAÇÃO!
ARNOLDO

MAS...
QUE PRETENSIOSO! NÃO QUIS COMER!
RAURR!
CHUT!
ARNOLDO CHUCHINAGUER

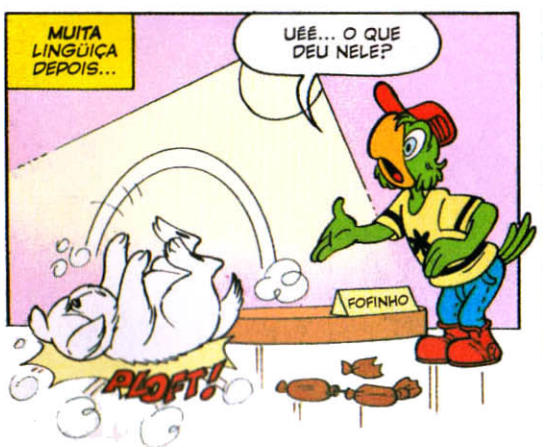
ESTOU COMEÇANDO A DESCONFIAR QUE A FERA AÍ É VEGETARIANA!
RAUR!


ENQUANTO ISSO...
ONDE O ZÉ SE METEU? ESSA LÂMPADA TÁ QUENTE PRA BURRO!

NEM ME FALE!

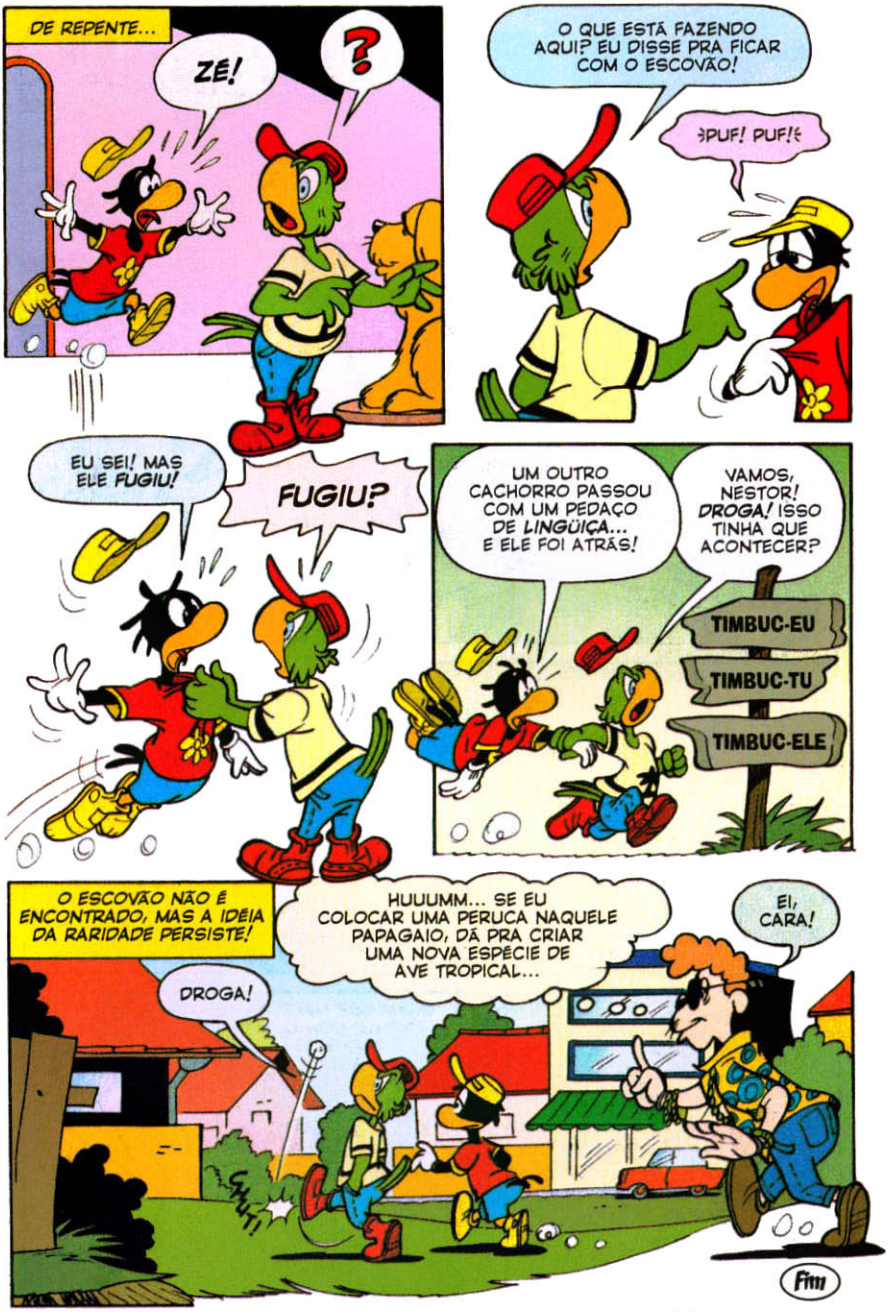
NA ÁREA RESERVADA AOS CÃES DE MADAME...
ESPERE AÍ, FOFINHO, QUE A MAMÃE VAI FAZER UM LANCHE!
AU!
FOFINHO

MAS QUE INJUSTIÇA! VAMOS DAR UM LANCHE PRO FOFINHO TAMBÉM!


MUITA LINGÜIÇA DEPOIS...
UÉÉ... O QUE DEU NELE?
FOFINHO
PLOFT!

AJUDEM! O FOFINHO TÁ COM INDIGESTÃO!
POBRE FOFINHO! SÓ COME RAÇÃO ESPECIAL!

MAIS ADIANTE...
OS GRANDES CAMPEÕES DEVEM TER UM GRANDE APETITE!
NEM SE MEXEU! DURÃO, NÉ? VOU TER QUE SER MAIS OBJETIVO!
PÔ! NEM ASSIM!
GLONG!
MAS...
BOLAS! É UMA ESTÁTUA!


DE REPENTE...
ZÉ!
?
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? EU DISSE PRA FICAR COM O ESCOVÃO!
PUF! PUF!
EU SEI! MAS ELE FUGIU!
FUGIU?
UM OUTRO CACHORRO PASSOU COM UM PEDAÇO DE LINGÜIÇA... E ELE FOI ATRÁS!
VAMOS, NESTOR! DROGA! ISSO TINHA QUE ACONTECER?
TIMBUC-EU
TIMBUC-TU
TIMBUC-ELE
O ESCOVÃO NÃO É ENCONTRADO, MAS A IDÉIA DA RARIDADE PERSISTE!
HUUUMM... SE EU COLOCAR UMA PERUCA NAQUELE PAPAGAIO, DÁ PRA CRIAR UMA NOVA ESPÉCIE DE AVE TROPICAL...
DROGA!
EI, CARA!
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

O GRANDE FESTIVAIA

TEATRO RÉ MAIOR

ENTRE NA FILA, CAVALHEIRO!

VAMOS COM CALMA! EU SOU O *ZÉ CARIOCA!*

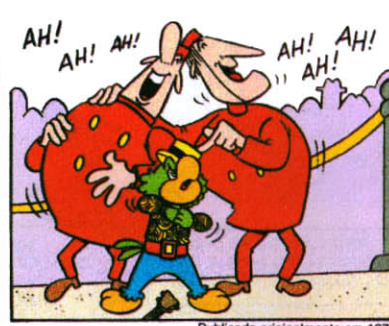
E DAÍ? BICÃO NÃO ENTRA!

OSOCO

B72007-RZC1069/1-ZC2273/2

Ô CARA, SOU AMIGO DO CARLOS ROBERTO!

AH! AH! AH! AH! AH! AH!



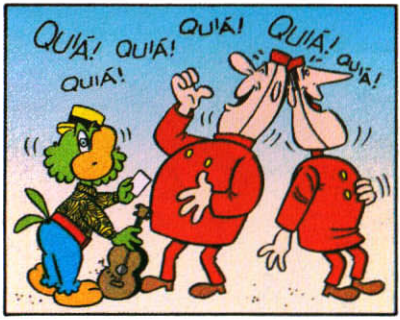
Publicada originalmente em 1972.

ZÉ CARIOCA

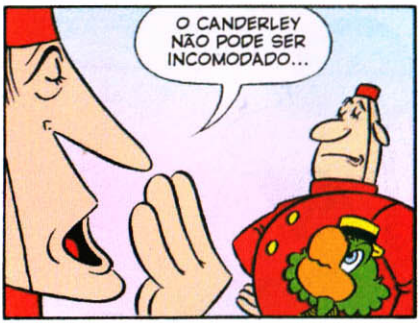
DIPLOMADO EM ESCOLA DE SAMBA CANTOR E AUTOR DE 2110 SUCESSOS MUSICAIS (AINDA NÃO LANÇADOS)

VIRAM SÓ? MAIS RESPEITO COM O PAPAGAIO AQUI!

Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


QUIÁ! QUIÁ!
QUIÁ!
QUIÁ!
QUIÁ!
QUIÁ!

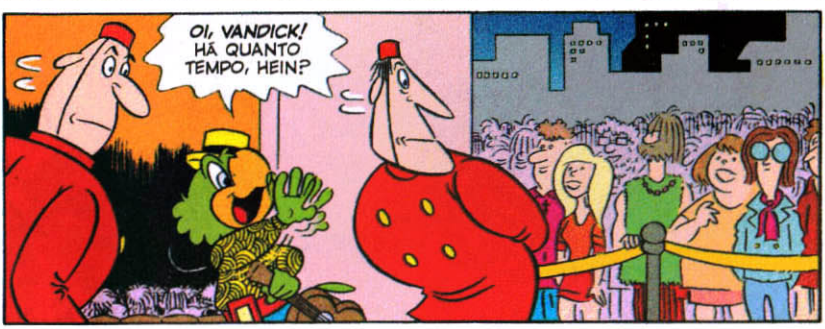
VOCÊS QUEREM GUERRA? ENTÃO CHAMEM O CANDERLEY VANDOSO!

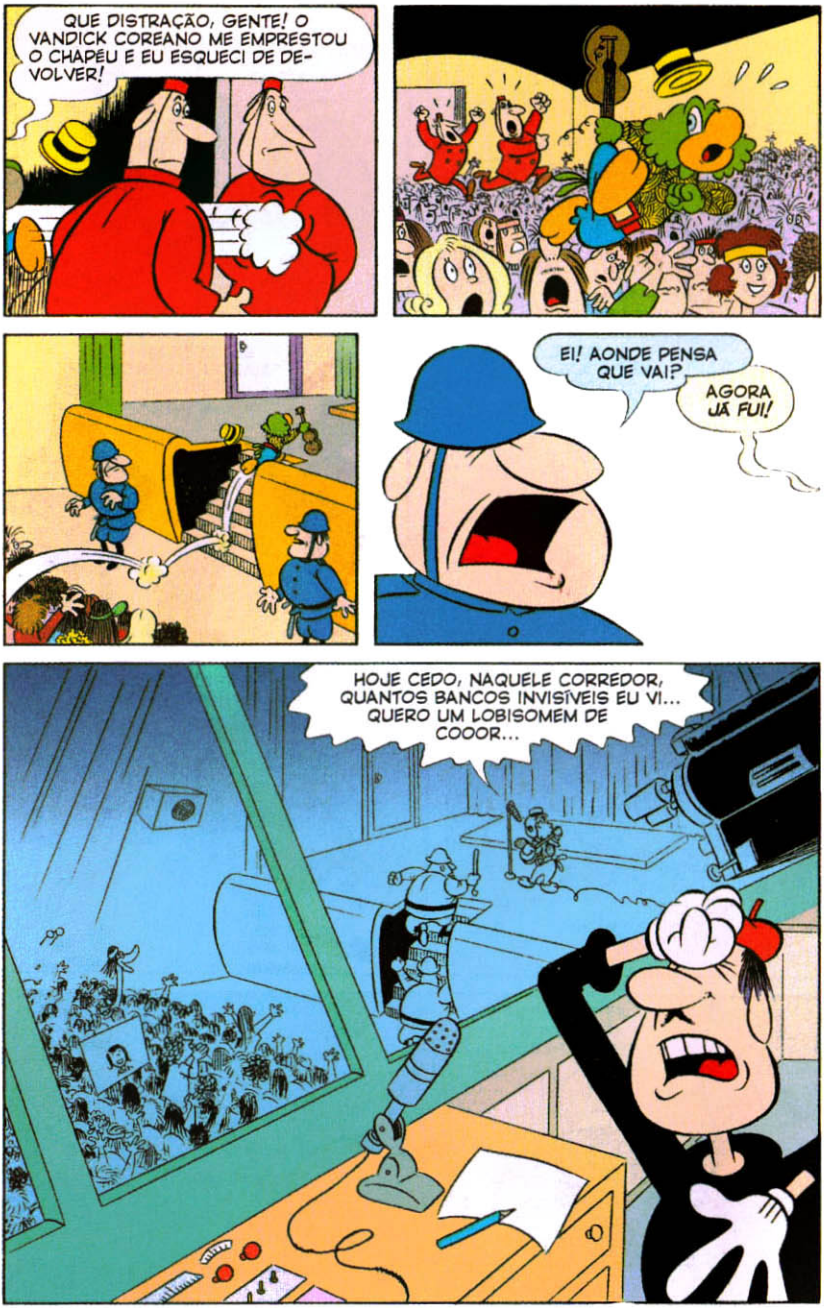

O CANDERLEY NÃO PODE SER INCOMODADO...

ELE ESTÁ ENSAIANDO AÍ DENTRO E NÃO PODE SER INTERROMPIDO!

ÓTIMO! É LÁ MESMO QUE EU QUERO IR!

EI! AONDE VAI, PAPAGAIO?
ESTÁ QUERENDO APANHAR?

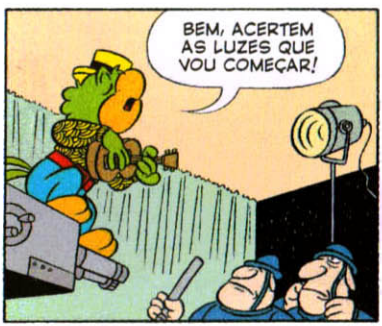

OI, VANDICK! HÁ QUANTO TEMPO, HEIN?


QUE DISTRAÇÃO, GENTE! O VANDICK COREANO ME EMPRESTOU O CHAPÉU E EU ESQUECI DE DEVOLVER!
EI! AONDE PENSA QUE VAI?
AGORA JÁ FUI!
HOJE CEDO, NAQUELE CORREDOR, QUANTOS BANCOS INVISÍVEIS EU VI... QUERO UM LOBISOMEM DE COOOR...

PRA FORA, VAMOS!
DEBAIXO DOS CARACÓIS DOS SEUS CABELOS...

TEIMOSINHO, HEIN?
EI! CALMINHA NO BRASIL!

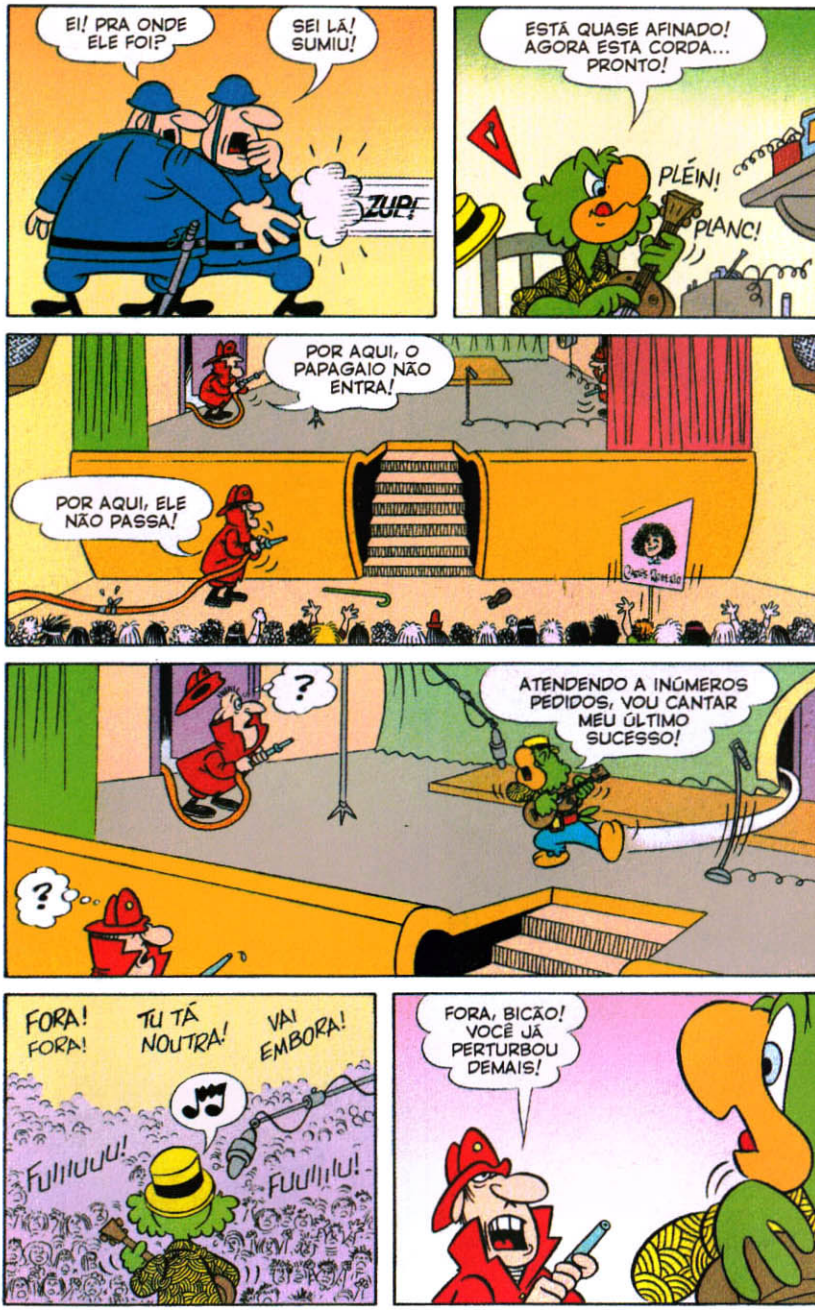
AGORA VOCÊ ME PAGA! PRRUNF!


BEM, ACERTEM AS LUZES QUE VOU COMEÇAR!

UM MOMENTO, MOÇO! PRA CANTAR AQUI, PRECISA TER GUITARRA!
ISSO MESMO! GUITARRA!

TENHO UM CAVAQUINHO!

TEM QUE SER GUI-TAR-RA!
E GUITARRA ELÉTRICA!


EI! PRA ONDE ELE FOI?
SEI LÁ! SUMIU!
ZUP!
ESTÁ QUASE AFINADO! AGORA ESTA CORDA... PRONTO!
PLÉIN!
PLANC!
POR AQUI, O PAPAGAIO NÃO ENTRA!
POR AQUI, ELE NÃO PASSA!
?
?
ATENDENDO A INÚMEROS PEDIDOS, VOU CANTAR MEU ÚLTIMO SUCESSO!
FORA! FORA!
TU TÁ NOUTRA!
VAI EMBORA!
FUIIIUUU!
FUUIII!U!
FORA, BICÃO! VOCÊ JÁ PERTURBOU DEMAIS!

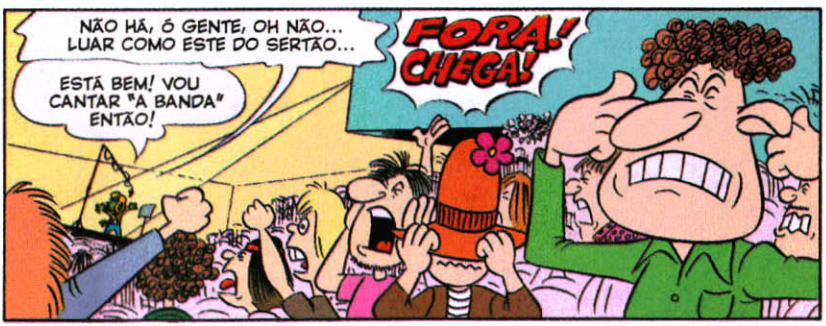
QUEREMOS CARLOS ROBERTO!
SAI, QUADRADO!
CAFONA!
FIUUUU!
BUU!
FORA!

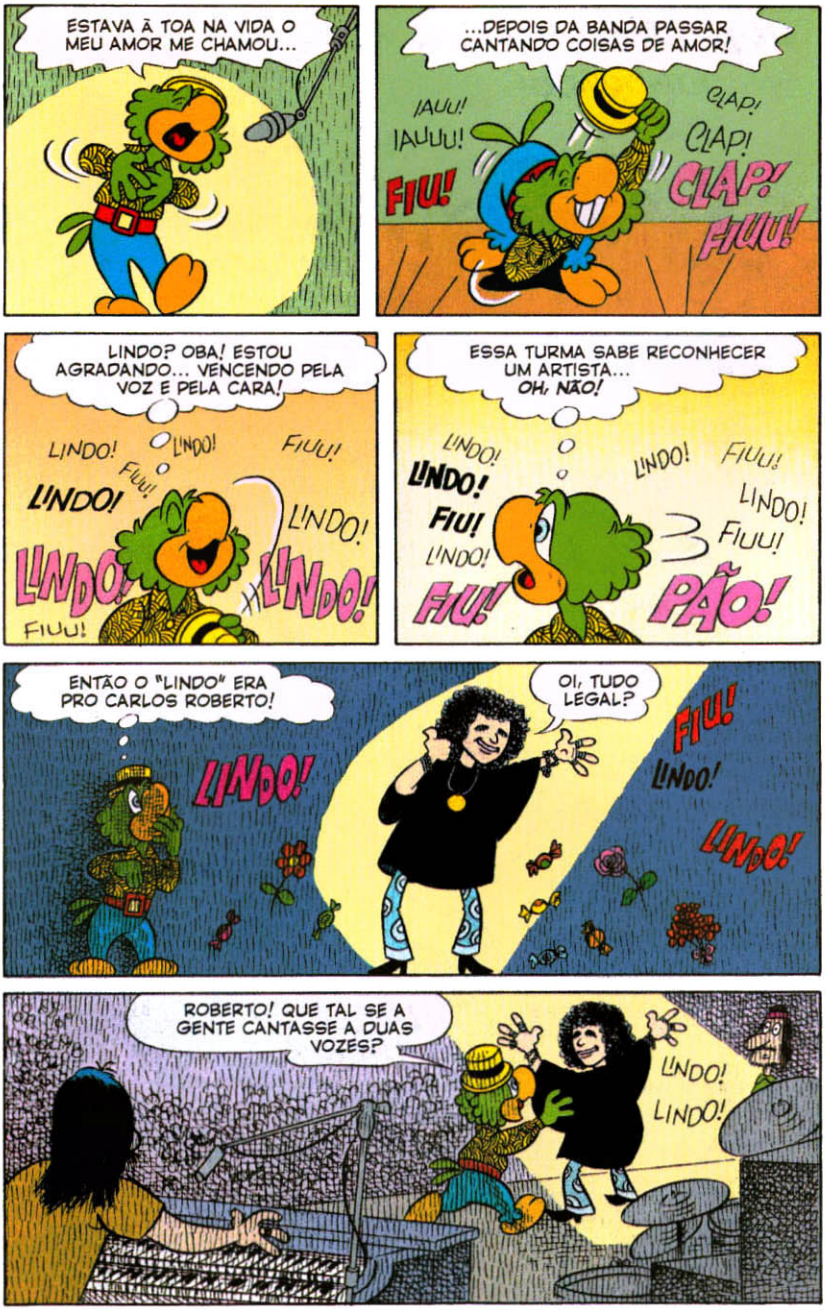
PUXA! É ESSE PESSOAL QUE FALA DE PAZ E AMOR?
FORA!

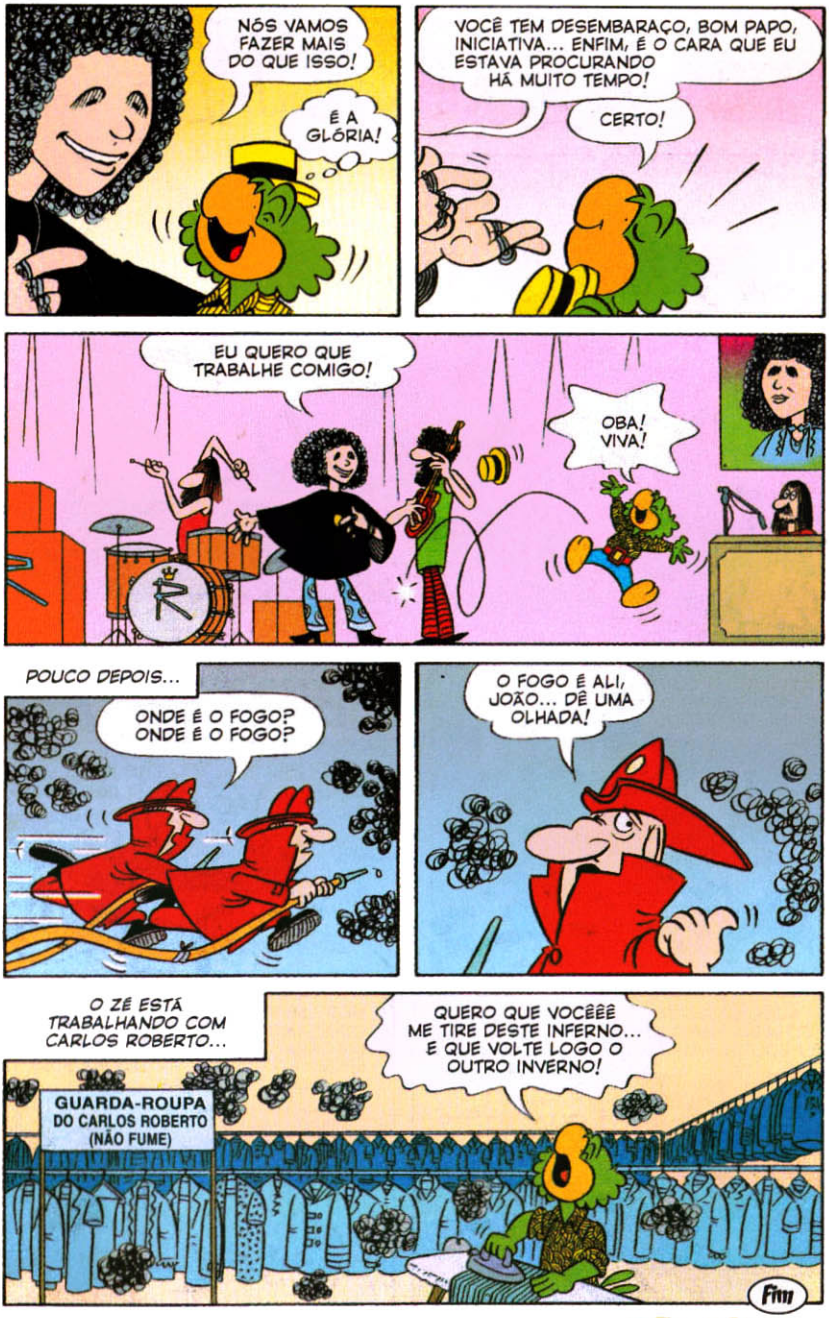
O QUE É ISSO? VOU TER QUE TOCAR POR MÚSICA?

NÃO É PARA VOCÊ, BICÃO... É PRO CARLOS ROBERTO!
ESTOU COMEÇANDO A DESCONFIAR QUE NÃO ME QUEREM AQUI!

BEM, ENTÃO DESISTO... DE TOCAR POR MÚSICA! VOU CANTAR SEM ACOMPANHAMENTO MESMO!


NÃO HÁ, Ó GENTE, OH NÃO... LUAR COMO ESTE DO SERTÃO...
ESTÁ BEM! VOU CANTAR "A BANDA" ENTÃO!
FORA! CHEGA!

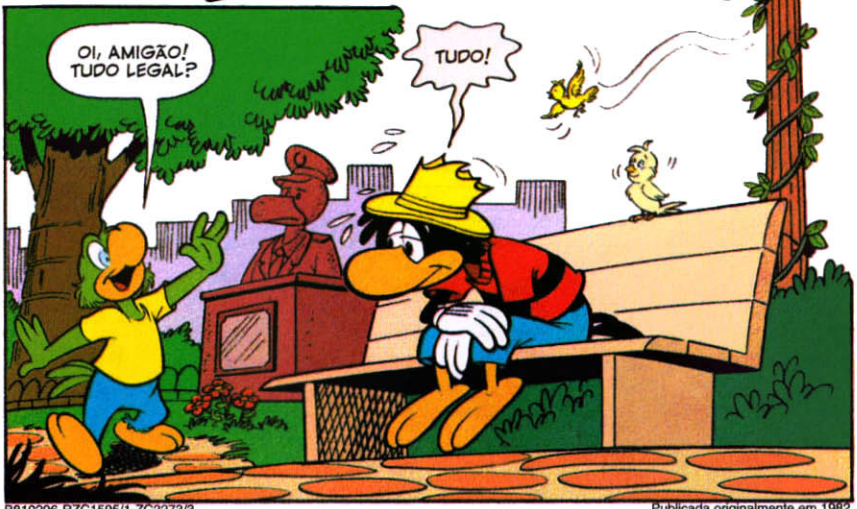

ESTAVA À TOA NA VIDA O MEU AMOR ME CHAMOU...
...DEPOIS DA BANDA PASSAR CANTANDO COISAS DE AMOR!
IAUU!
IAUUU!
FIU!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
FIUU!
LINDO? OBA! ESTOU AGRADANDO... VENCENDO PELA VOZ E PELA CARA!
LINDO!
LINDO!
FIUU!
FIUU!
LINDO!
LINDO!
LINDO!
LINDO!
FIUU!
ESSA TURMA SABE RECONHECER UM ARTISTA...
OH, NÃO!
LINDO!
LINDO!
FIUU!
LINDO!
FIU!
LINDO!
FIUU!
FIU!
PÃO!
ENTÃO O "LINDO" ERA PRO CARLOS ROBERTO!
LINDO!
OI, TUDO LEGAL?
FIU!
LINDO!
LINDO!
ROBERTO! QUE TAL SE A GENTE CANTASSE A DUAS VOZES?
LINDO!
LINDO!


NÓS VAMOS FAZER MAIS DO QUE ISSO!
É A GLÓRIA!
VOCÊ TEM DESEMBARAÇO, BOM PAPO, INICIATIVA... ENFIM, É O CARA QUE EU ESTAVA PROCURANDO HÁ MUITO TEMPO!
CERTO!
EU QUERO QUE TRABALHE COMIGO!
OBA! VIVA!
POUCO DEPOIS...
ONDE É O FOGO? ONDE É O FOGO?
O FOGO É ALI, JOÃO... DÊ UMA OLHADA!
O ZÉ ESTÁ TRABALHANDO COM CARLOS ROBERTO...
QUERO QUE VOCÊÊÊ ME TIRE DESTE INFERNO... E QUE VOLTE LOGO O OUTRO INVERNO!
GUARDA-ROUPA DO CARLOS ROBERTO (NÃO FUME)
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA e Nestor

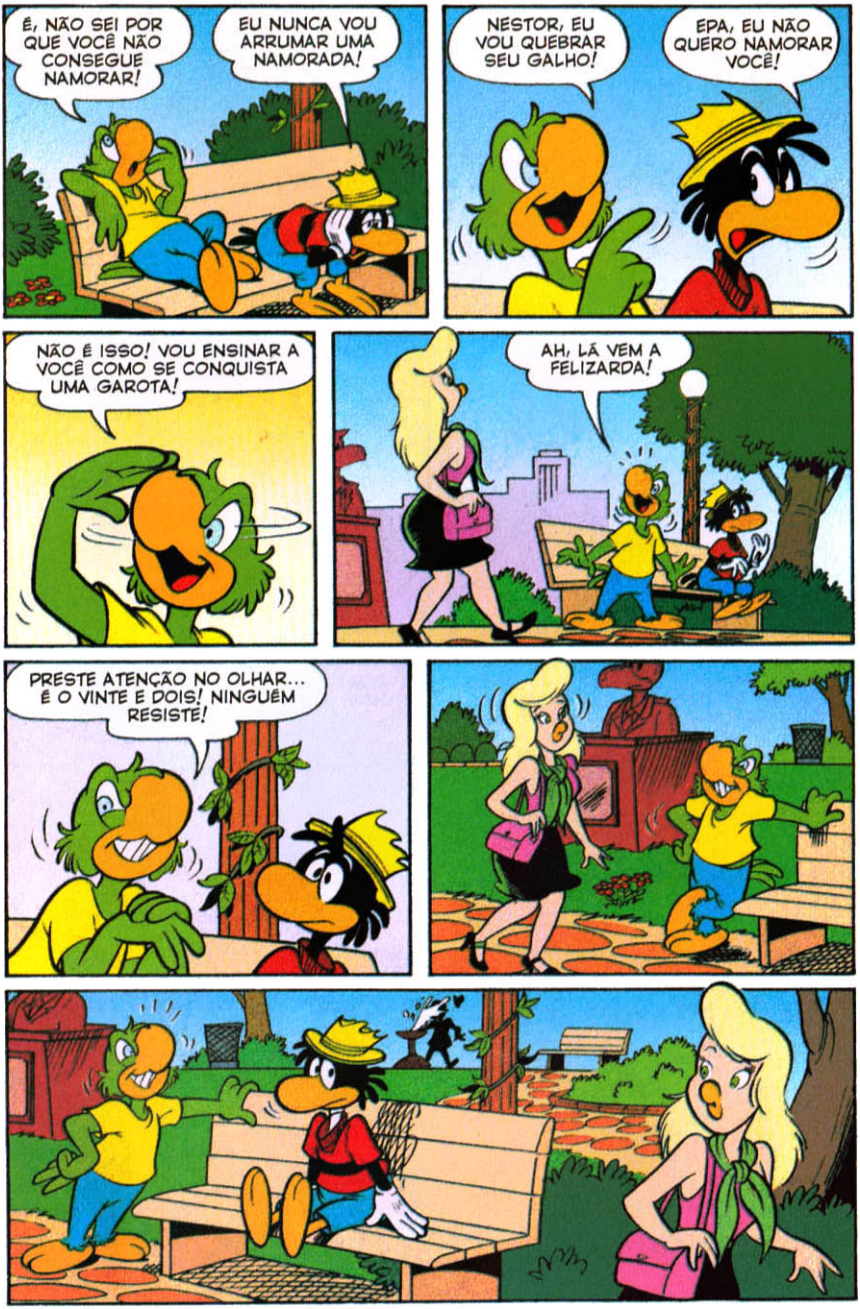
O CONSELHEIRO SENTIMENTAL

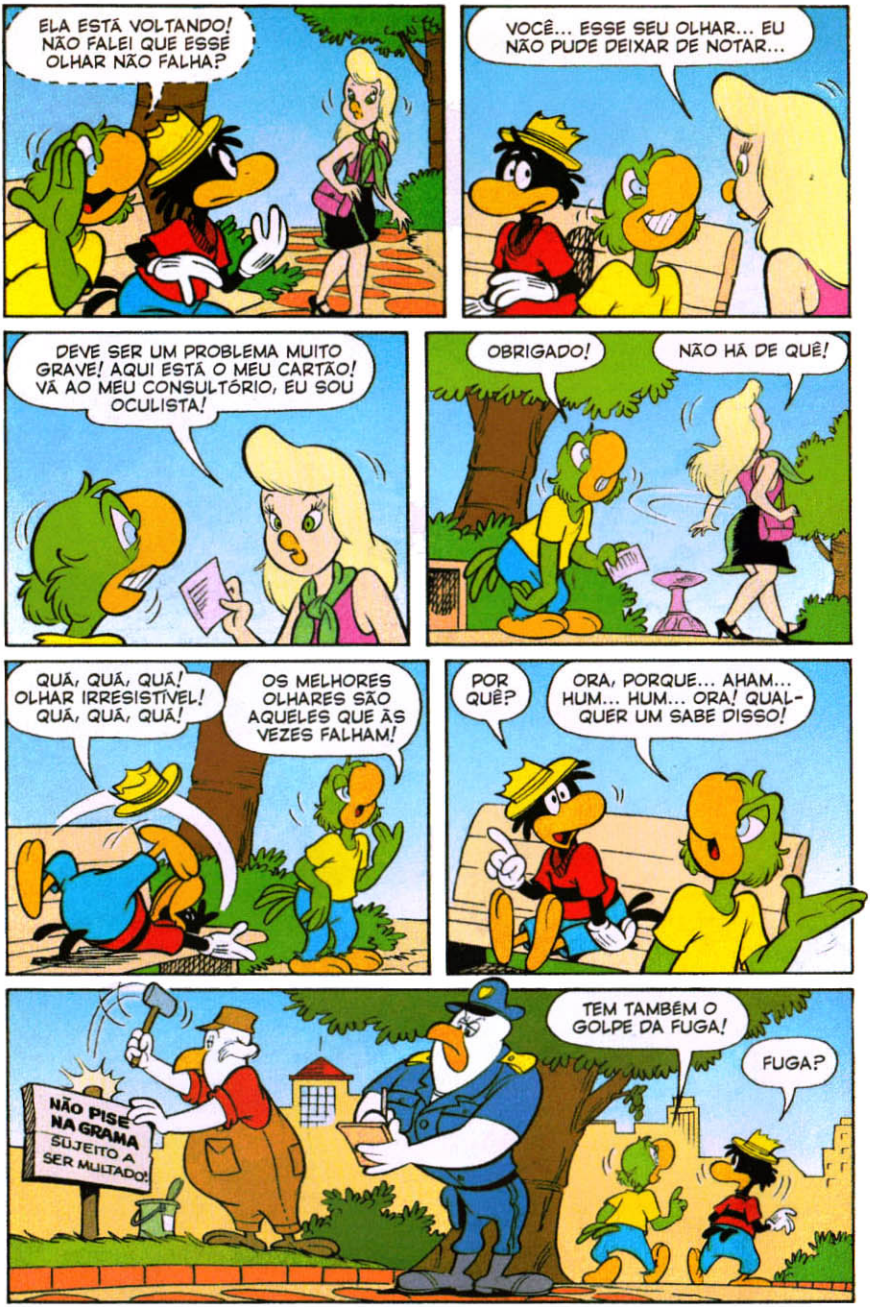


B810296-RZC1595/1-ZC2273/3

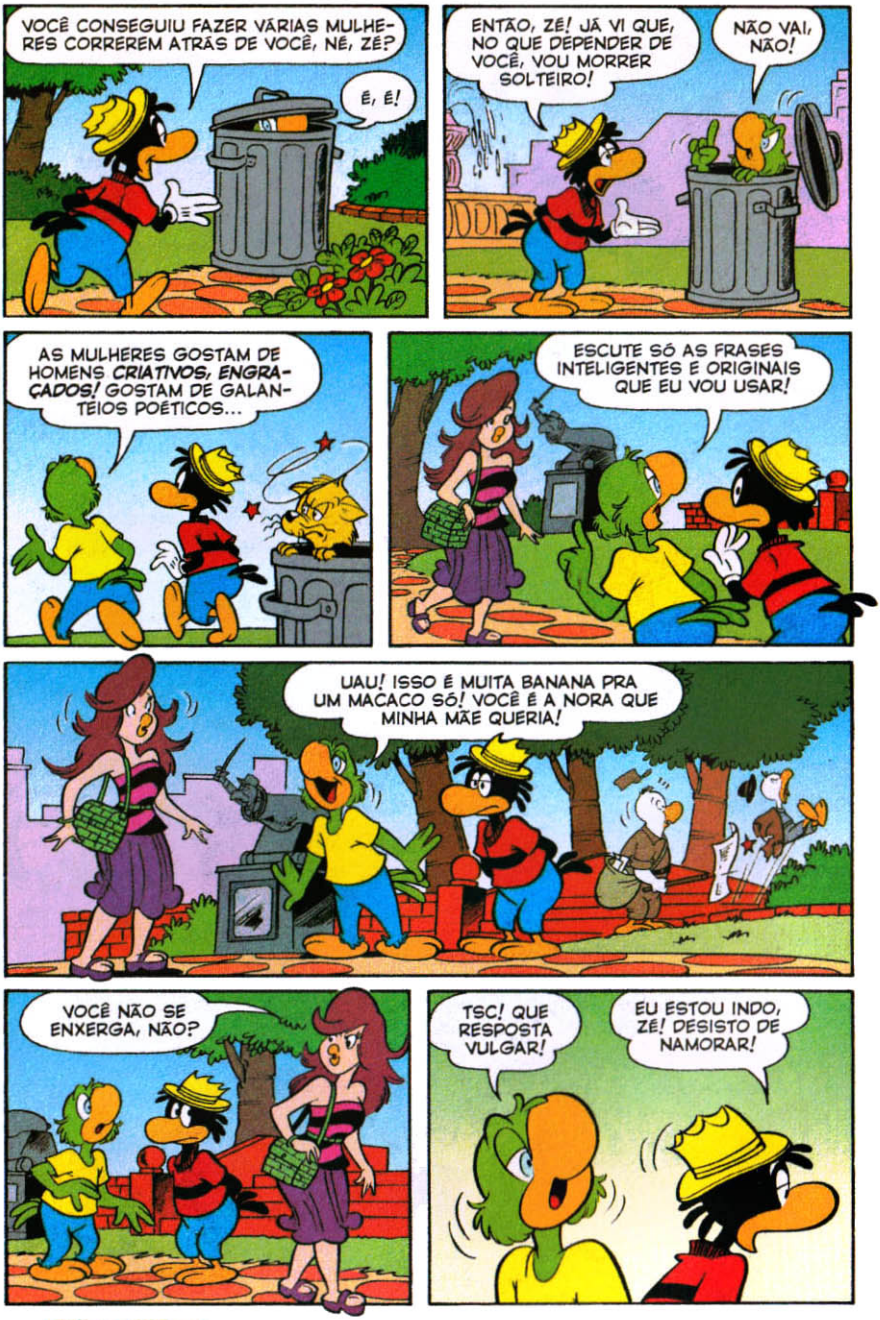
Publicada originalmente em 1982.

Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

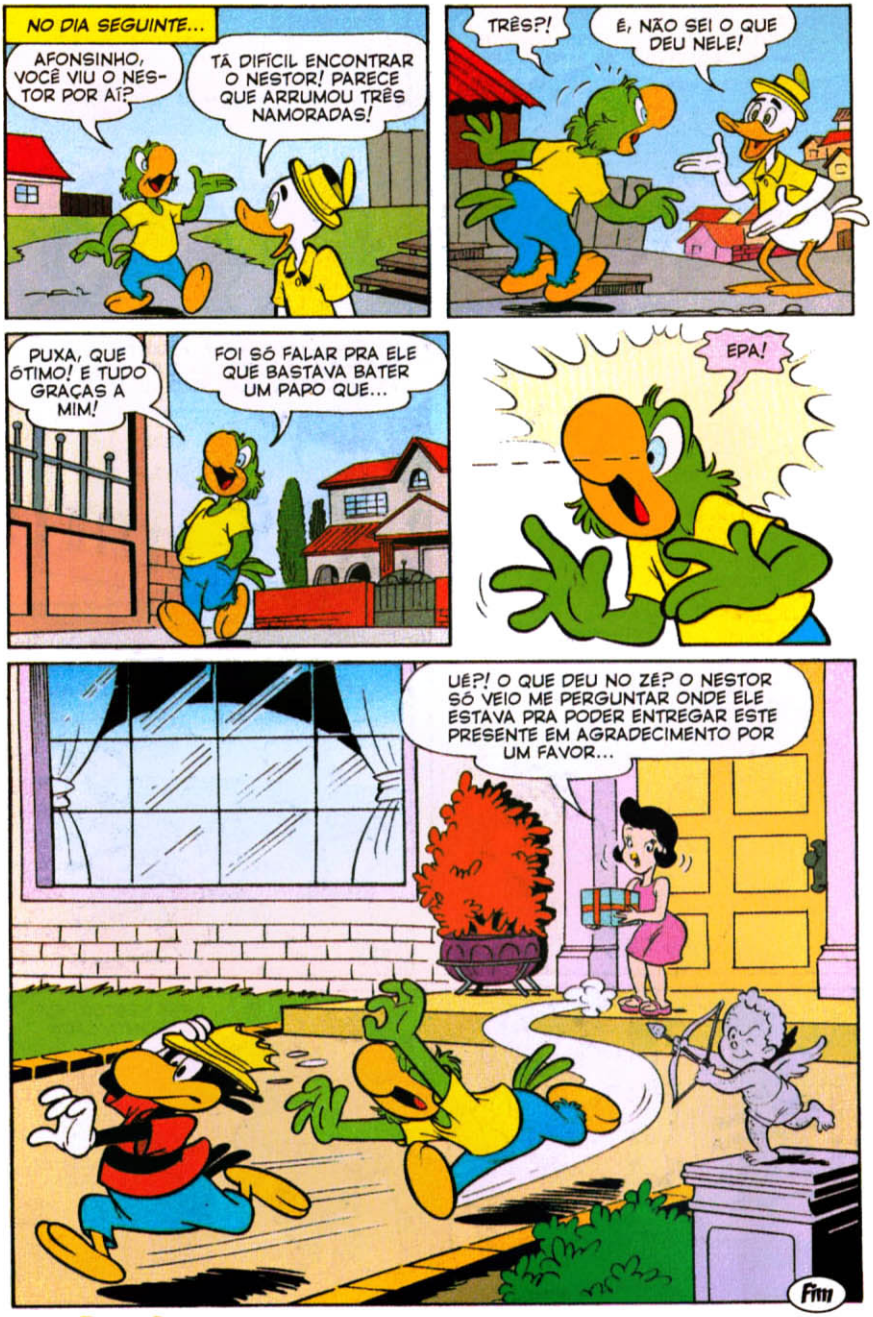

É, NÃO SEI POR QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE NAMORAR!
EU NUNCA VOU ARRUMAR UMA NAMORADA!
NESTOR, EU VOU QUEBRAR SEU GALHO!
EPA, EU NÃO QUERO NAMORAR VOCÊ!
NÃO É ISSO! VOU ENSINAR A VOCÊ COMO SE CONQUISTA UMA GAROTA!
AH, LÁ VEM A FELIZARDA!
PRESTE ATENÇÃO NO OLHAR... É O VINTE E DOIS! NINGUÉM RESISTE!


ELA ESTÁ VOLTANDO! NÃO FALEI QUE ESSE OLHAR NÃO FALHA?
VOCÊ... ESSE SEU OLHAR... EU NÃO PUDE DEIXAR DE NOTAR...
DEVE SER UM PROBLEMA MUITO GRAVE! AQUI ESTÁ O MEU CARTÃO! VÁ AO MEU CONSULTÓRIO, EU SOU OCULISTA!
OBRIGADO!
NÃO HÁ DE QUÊ!
QUÁ, QUÁ, QUÁ! OLHAR IRRESISTÍVEL! QUÁ, QUÁ, QUÁ!
OS MELHORES OLHARES SÃO AQUELES QUE ÀS VEZES FALHAM!
POR QUÊ?
ORA, PORQUE... AHAM... HUM... HUM... ORA! QUALQUER UM SABE DISSO!
NÃO PISE NA GRAMA SUJEITO A SER MULTADO!
TEM TAMBÉM O GOLPE DA FUGA!
FUGA?

É, PRESTE ATENÇÃO!
POR FAVOR, ME AJUDE! DISFARCE!
HÃ?!
ESTOU SENDO PERSEGUIDO POR UM BANDO DE TARTARUGAS CLAUSTRÓFOBAS!
CHUAC! CHUAC! CHUAC!
CREDO! ISSO É UMA VIOLAÇÃO AOS DIREITOS PAPAGAIANOS!
TUM! TUM! TUM! TUM! TUM!
DISFARCE, DISFARCE! ESTOU SENDO PERSEGUIDO POR UMA MULHER RAIVOSA!
TSS, TSS!
NÃO PISE NA GRAMA
SUJEITO A SER MULTADO!


VOCÊ CONSEGUIU FAZER VÁRIAS MULHERES CORREREM ATRÁS DE VOCÊ, NÉ, ZÉ?
É, É!
ENTÃO, ZÉ! JÁ VI QUE, NO QUE DEPENDER DE VOCÊ, VOU MORRER SOLTEIRO!
NÃO VAI, NÃO!
AS MULHERES GOSTAM DE HOMENS CRIATIVOS, ENGRAÇADOS! GOSTAM DE GALANTEIOS POÉTICOS...
ESCUTE SÓ AS FRASES INTELIGENTES E ORIGINAIS QUE EU VOU USAR!
UAU! ISSO É MUITA BANANA PRA UM MACACO SÓ! VOCÊ É A NORA QUE MINHA MÃE QUERIA!
VOCÊ NÃO SE ENXERGA, NÃO?
TSC! QUE RESPOSTA VULGAR!
EU ESTOU INDO, ZÉ! DESISTO DE NAMORAR!

NÃO, SENHOR! QUANDO EU COMEÇO UMA COISA, VOU ATÉ O FIM!
EU NÃO TENHO JEITO, NÃO, ZÉ!
PRECISAMOS DESCOBRIR A CAUSA DA RECUSA DAS MULHERES! O QUE ELAS FALAM QUANDO VOCÊ DIZ QUE QUER NAMORAR?
NÃO SEI! NUNCA DISSE PRA ELAS QUE QUERIA NAMORAR!
NÃO?
NUNCA!
AH, NESTOR! TENHA A SANTA PACIÊNCIA! É POR ISSO QUE VOCÊ NÃO NAMORA! VOCÊ NÃO TENTA!
SERÁ?
CLARO!
ENTÃO VOU FALAR COM ALGUMAS GAROTAS!
CERTO! DEPOIS ME CONTA O QUE DEU, TÁ?
LEGAL!
NÃO PISE NA GRAMA SUJEITO A SER MULTADO!
ESSE NESTOR! ELE APRONTA CADA UMA...


NO DIA SEGUINTE...
AFONSINHO, VOCÊ VIU O NESTOR POR AÍ?
TÁ DIFÍCIL ENCONTRAR O NESTOR! PARECE QUE ARRUMOU TRÊS NAMORADAS!
TRÊS?!
É, NÃO SEI O QUE DEU NELE!
PUXA, QUE ÓTIMO! E TUDO GRAÇAS A MIM!
FOI SÓ FALAR PRA ELE QUE BASTAVA BATER UM PAPO QUE...
EPA!
UÉ?! O QUE DEU NO ZÉ? O NESTOR SÓ VEIO ME PERGUNTAR ONDE ELE ESTAVA PRA PODER ENTREGAR ESTE PRESENTE EM AGRADECIMENTO POR UM FAVOR...
Fim

Cantinho do Zé

Sou fã desse papagaio há 25 anos. Hoje, tenho uma filha de 6, a Bruna Eduarda, e ela aprendeu a ler com os gibis do Zé Carioca – herdou o gosto do pai. Uma das histórias que me marcou foi *Zé Pelé*. Gostaria de saber quando e onde ela saiu e se será republicada. Ah, digam para o Zé pagar a Anacozeca. Até mais, pessoal.

Paulo P. Furtado (33 anos)
Leme – SP

Oi, Paulo. Legal saber que você é fã do Zé há tanto tempo e que também já iniciou a Bruna no fantástico universo de histórias em quadrinhos Disney. Respondendo à sua dúvida, a história Zé Pelé *foi publicada originalmente na edição 1165, de março de 1974. Como ela apareceu na edição 2183, de junho de 2001, vai demorar um pouco para pintar por aqui novamente.*

Adorei as histórias da edição 2269, principalmente *A Feijoada do Zé*, porque gosto de feijoada. Estou colecionando a revista do papagaio desde 2000 e tomo muito cuidado com minhas edições. Queria que publicassem mais histórias de 1995. Um abraço do fã número um do Zé Carioca.

Gabriel G. Germano
Betim – MG

Oi, Gabriel. Então, você e o Zé têm algo em comum: a "paixão" pela feijoada. Não faltam histórias da década de 1990 no gibi do papagaio. Fique à vontade para sugerir aventuras específicas de 1995, certo?

Sou fã do Morcego Verde. Acho as aventuras dele muito bacanas. Outro dia, minha irmã comprou uma revista da Margarida e tinha lá uma história em que ela vira a Superpata. Eu queria saber se esses dois superheróis já se encontraram.

Everaldo Vica Jr. (11 anos)
Por e-mail

Olha, Everaldo, esses dois já se encontraram várias vezes nas aventuras do Clube dos Heróis, o grupo que reúne os super-heróis do universo Disney. Você pode conferir algumas dessas histórias no Almanaque Disney. *No número 365, por exemplo, o Clube vai enfrentar uma ameaça do espaço.*

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

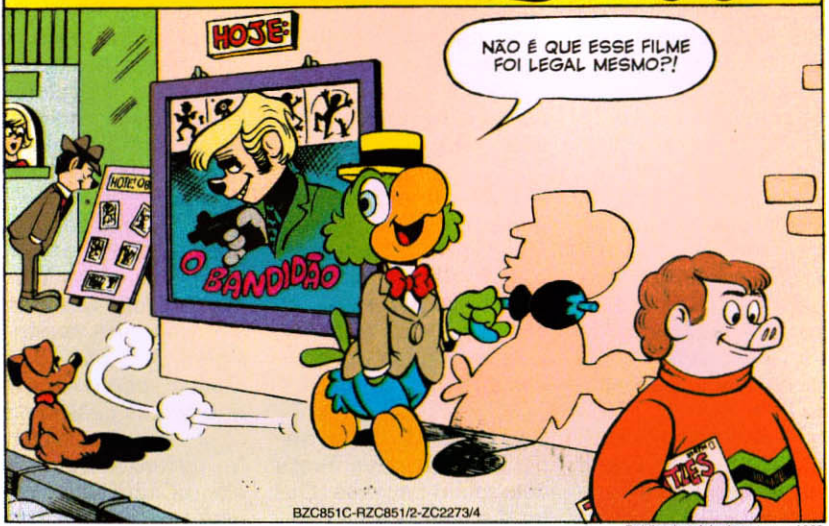
Em *O Grande Festivaia*, que você conferiu nesta edição, o Zé apronta das suas em um festival de música popular. Transmitidos pela TV, eventos desse tipo sacudiam o Brasil na década de 1960 e levavam multidões aos auditórios onde eram realizados. Os dois mais importantes foram o *Festival de Música Popular da TV Record* e o *Festival Internacional da Canção*. Ambos contaram com a participação de Gilberto Gil, Caetano Veloso, Chico Buarque (o Zé canta uma música dele na página 18) e Roberto Carlos. Como se tornaram mania nacional, os festivais foram incorporados ao universo do papagaio, assim como o futebol. Por causa disso, o Zé Carioca estrelou várias aventuras com esse tema. Algumas delas foram: *O Rei do Ié, Ié, Ié*, publicada originalmente na edição 869 (1968) e *Um Festival Embananado*, na edição 891 (1968).

O Zé Carioca vai visitar o primo Zé Queijinho na próxima edição e vai ajudá-lo a solucionar o sumiço da cabra Gabriela.

CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

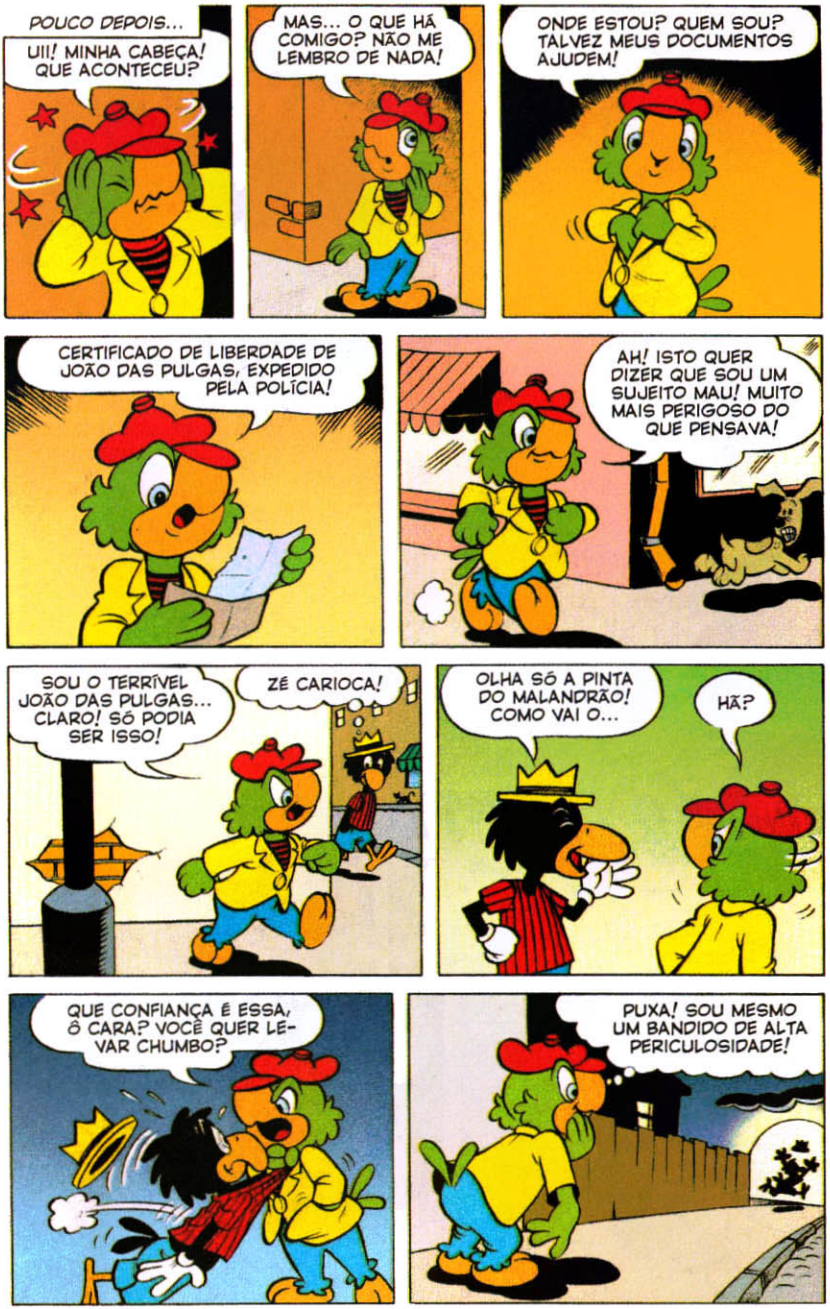
Walt Disney
ZÉ CARIOCA

O BANDIDÃO

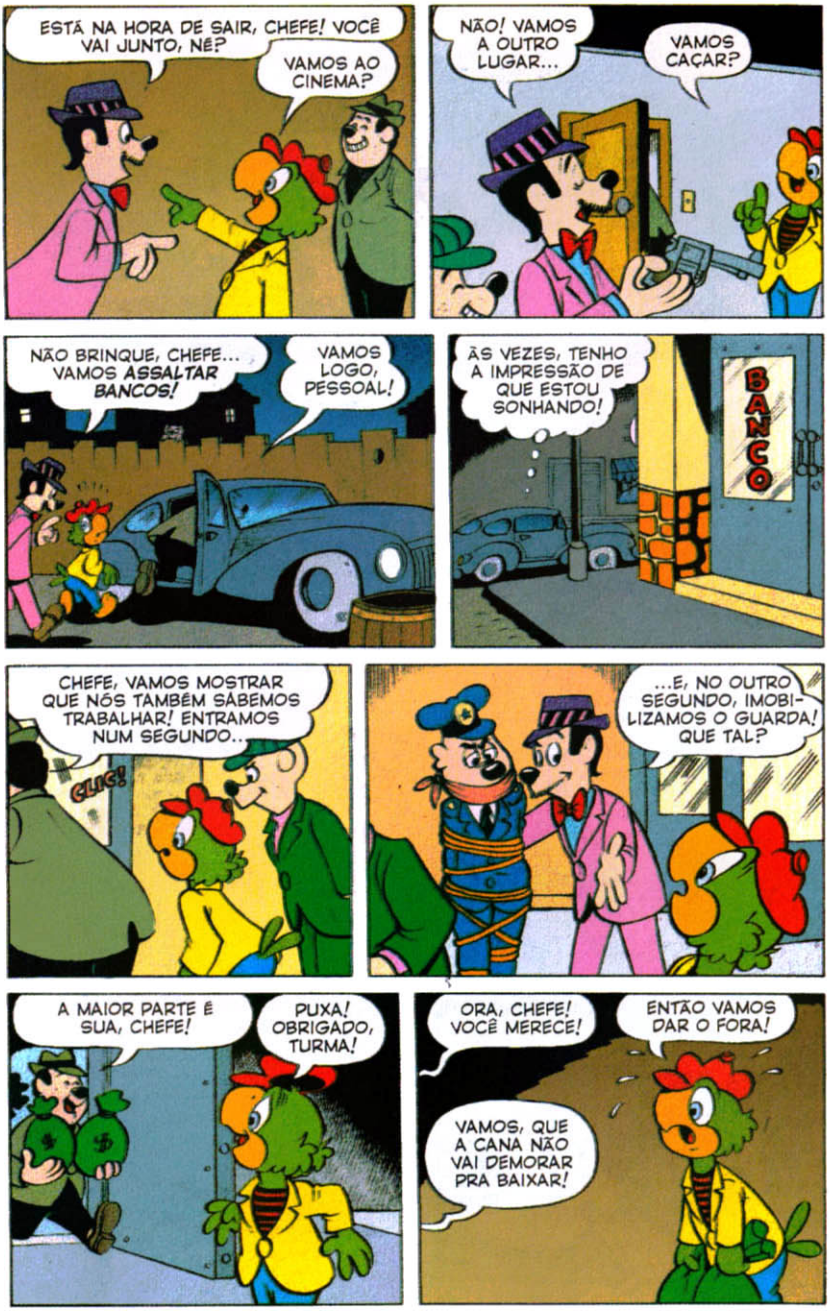


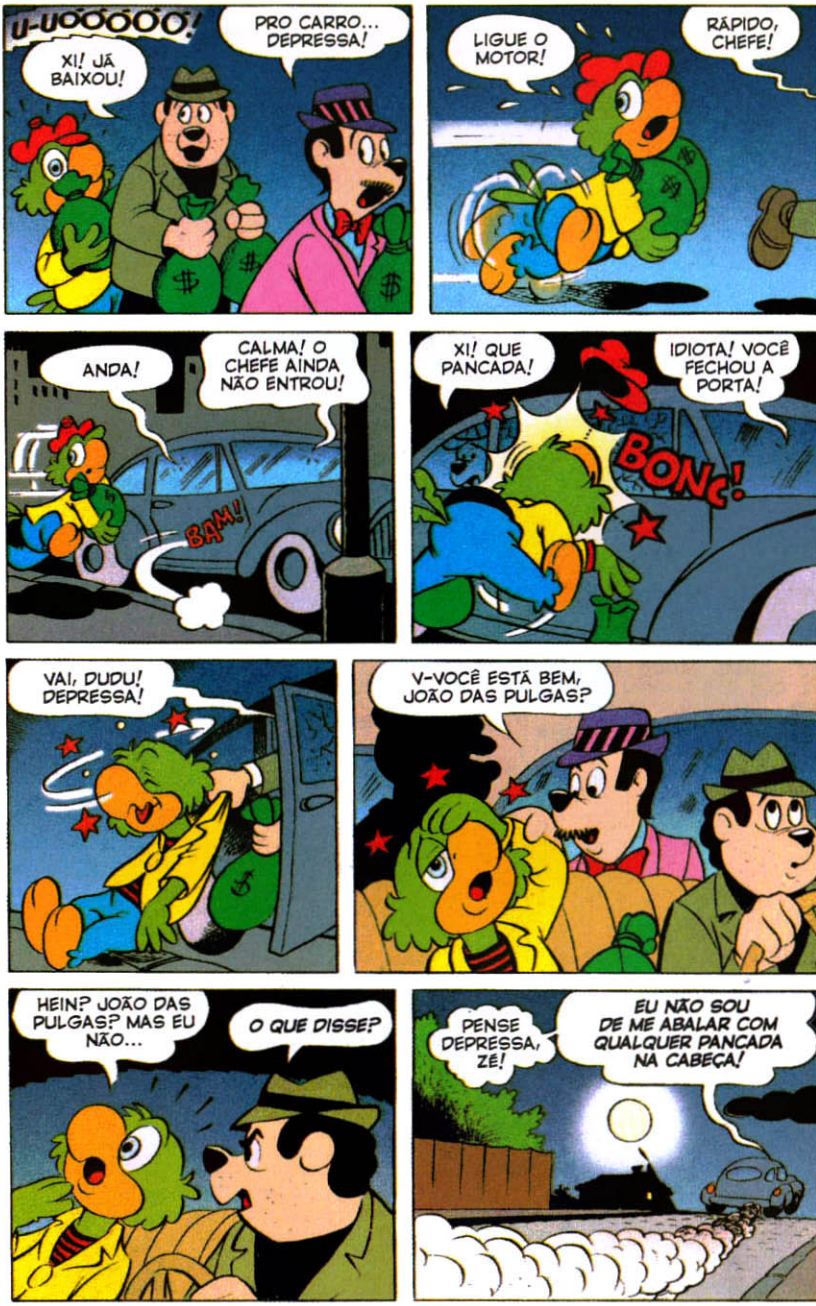
Publicada originalmente em 1968.

Roteiro e Desenhos: WALDYR IGAYARA DE SOUZA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


POUCO DEPOIS...
UII! MINHA CABEÇA! QUE ACONTECEU?
MAS... O QUE HÁ COMIGO? NÃO ME LEMBRO DE NADA!
ONDE ESTOU? QUEM SOU? TALVEZ MEUS DOCUMENTOS AJUDEM!
CERTIFICADO DE LIBERDADE DE JOÃO DAS PULGAS, EXPEDIDO PELA POLÍCIA!
AH! ISTO QUER DIZER QUE SOU UM SUJEITO MAU! MUITO MAIS PERIGOSO DO QUE PENSAVA!
SOU O TERRÍVEL JOÃO DAS PULGAS... CLARO! SÓ PODIA SER ISSO!
ZÉ CARIOCA!
OLHA SÓ A PINTA DO MALANDRÃO! COMO VAI O...
HÃ?
QUE CONFIANÇA É ESSA, Ô CARA? VOCÊ QUER LEVAR CHUMBO?
PUXA! SOU MESMO UM BANDIDO DE ALTA PERICULOSIDADE!

O PIOR DE TUDO É QUE EU NÃO LEMBRO ONDE É O MEU ESCONDERIJO!
A BOLSA OU A VIDA!
IAU! O TERRÍVEL JOÃO DAS PULGAS!
D-D-DESCULPE... EU ESTAVA BRINCANDO... ACEITE ESTAS LEMBRANCINHAS!
OBRIGADO!
COLEGAS, APRESENTO A VOCÊS JOÃO DAS PULGAS, O FAMOSO ASSALTANTE DE BANCOS!
ELE BEM QUE PODIA CHEFIAR NOSSO BANDO!
ACEITA UM TRAGUINHO, CHEFE!
SUCO DE LARANJA!
ELE DEVE ESTAR BRINCANDO!
SUCO DE LARANJA PRA TODOS!
C-CERTO, CHEFE! VOCÊ MANDA!
VAI ME DIZER QUE NÃO ESTÁ BOM?
ESTÁ ÓTIMO, CHEFE... ADORO LARANJADA! ¿GLUP!¿
CHUAP!


ESTÁ NA HORA DE SAIR, CHEFE! VOCÊ VAI JUNTO, NÉ?
VAMOS AO CINEMA?
NÃO! VAMOS A OUTRO LUGAR...
VAMOS CAÇAR?
NÃO BRINQUE, CHEFE... VAMOS ASSALTAR BANCOS!
VAMOS LOGO, PESSOAL!
ÀS VEZES, TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESTOU SONHANDO!
BANCO
CHEFE, VAMOS MOSTRAR QUE NÓS TAMBÉM SABEMOS TRABALHAR! ENTRAMOS NUM SEGUNDO...
CLIC!
...E, NO OUTRO SEGUNDO, IMOBILIZAMOS O GUARDA! QUE TAL?
A MAIOR PARTE É SUA, CHEFE!
PUXA! OBRIGADO, TURMA!
ORA, CHEFE! VOCÊ MERECE!
ENTÃO VAMOS DAR O FORA!
VAMOS, QUE A CANA NÃO VAI DEMORAR PRA BAIXAR!


U-UOOOOO!
XI! JÁ BAIXOU!
PRO CARRO... DEPRESSA!
LIGUE O MOTOR!
RÁPIDO, CHEFE!
ANDA!
CALMA! O CHEFE AINDA NÃO ENTROU!
BAM!
XI! QUE PANCADA!
IDIOTA! VOCÊ FECHOU A PORTA!
BONC!
VAI, DUDU! DEPRESSA!
V-VOCÊ ESTÁ BEM, JOÃO DAS PULGAS?
HEIN? JOÃO DAS PULGAS? MAS EU NÃO...
O QUE DISSE?
PENSE DEPRESSA, ZÉ!
EU NÃO SOU DE ME ABALAR COM QUALQUER PANCADA NA CABEÇA!

A POLÍCIA VEM ATRÁS DE NÓS! PÉ NA TÁBUA!
CALMA! VAMOS DOBRAR A PRÓXIMA ESQUINA!

AONDE VAMOS, CHEFE?
AO MEU ESCONDERIJO!

É PERTO? ISTO PESA PRA BURRO!
É LOGO ALI! VENHAM!

VAMOS ENTRAR NUMA CÂMARA ESCURA! A POLÍCIA NÃO VAI ACHAR A GENTE AQUI!

EI! O QUE É ISSO?
ACENDAM A LUZ!
? ! ! CLIC!
VUPT!
BLAM!

LOGO DEPOIS...
PARE, SILAS! VEJA!
EI! ESSE SÓ PODE SER O DINHEIRO ROUBADO DO BANCO!

ESTRANHO! ACHO QUE ALGUM SACO DE DINHEIRO FUROU!

SÃO ELES, TENENTE... OS LADRÕES!
QUE EU FUREI! EH, EH!
GRAÇAS AO SACO DE DINHEIRO QUE FUROU!
FRIGORÍFICO
BRRR!
BRRR!
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Zé Carioca

Nº 2273
JANEIRO DE 2005

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Andre D'Amato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Produto:** Sylvia Mazza **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Responsável:** Cheng Ge Chuan **Consultor de Negócios:** Thiago Cavassutti **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

FIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

OS MELHORES FILMES Disney AGORA COM O MELHOR PREÇO

© Disney
Monsters, Inc. © Disney/Pixar

SUPER OFERTA
POR APENAS **R$ 19,95** CADA

REVISTA + VÍDEO

Você não pode perder esta superoferta incrível: Revista + Vídeo Disney de R$ 24.90 por apenas R$ 19.95.

Uma oportunidade única para você se divertir muito gastando pouco.

Todos os produtos são compostos por uma revista para pintar e brincar e uma fita de vídeo VHS.

APROVEITE TAMBÉM ESTA
MEGA OFERTA
R$ 14,95 CADA

SOMENTE EM BANCAS DE JORNAIS E REVISTAS!

Ofertas válidas até 30/12/2004 ou enquanto durarem os estoques.

EDITORA Abril

PREPARE-SE:
O BICHO VAI PEGAR.

Já nas bancas.

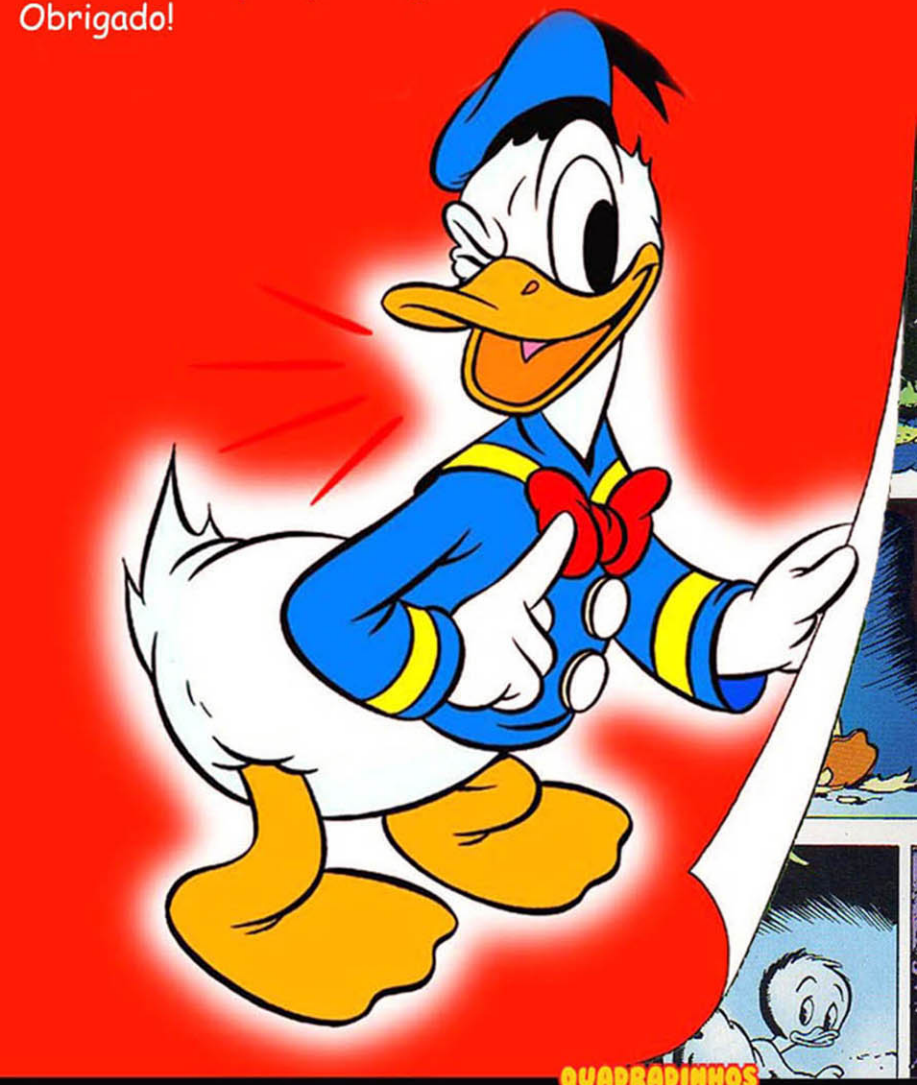
Ou compre pela internet: www.superinteressante.com.br/loja

Pelo tel.: (11) 6846-4747 Por e-mail: produtos@abril.com.br

EDITORA Abril

SUPER INTERESSANTE

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM